

Pratiques cliniques et traitement de la souffrance psychique

La souffrance psychique, point de vue jungien

Mariette Mignet, Institut Jung de Paris

Il nous faut tout d'abord considérer la différence entre l'inconscient élaboré par Freud, et l'inconscient du point de vue de Jung. Ce qui nous conduit à une autre compréhension du fonctionnement de la libido.

L'observation jungienne des affects invivables nous conduit-elle à une approche spécifique de la souffrance psychique ?

C'est pour de vrai ou pour de faux ? Drôles de jeux à deux voix ...

Sandrine Coupaud, SFPA-Institut Sud-ouest

Comment traiter de la souffrance psychique chez deux enfants placés à travers le jeu.

L'intention première du clown: créer du lien et vivre le moment présent !

Guillaume Rippe-Lascout

L'intention première du comédien clown est de créer du lien et de vivre le moment présent. Son travail consiste donc à accueillir « ce qui est déjà là » et de jouer avec l'incertain, afin de créer du lien, pour rencontrer, pour aller à la rencontre et non à l'encontre. Entrer dans une chambre d'hôpital, c'est comme plonger dans le vide et accepter tout ce qu'il y a d'inconfortable et d'excitant à la fois. Pour ce faire, le comédien clown, dans son travail, doit apprendre à se reconnecter à une "âme d'enfant", à se « déconstruire". Il doit se départir de son "supposé savoir" : par essence il ne sait rien et il peut tout.

Guillaume

L'indicible ? Libérer la parole de l'enfant par le dessin

Anne-Marie Mormin Mathis & Éric Berthommé, SFPA-Institut Sud-ouest

L'analyse des dessins d'enfants abusés, à l'éclairage adlérien, nous montrera comment le dessin peut être une voie d'expression de l'évènement traumatique et de la charge affective associée.

Ma vie de courgette, film de Claude Darras

Débat animé par Sonia Pageaud, SFPA-Institut Sud-ouest

Le prendre soin des enfants placés nécessite de revisiter le lien d'attachement souvent empreint de discontinuité. Comment stimuler les capacités compensatoires que proposent ces enfants au profit d'une dynamique de dépassement des ruptures et carences ?

Mineurs isolés étrangers, accueillir une parole, recueillir l'indicible?

Anne-Véronique Durieux et Mélanie Charruault Clochard, SFPA-Institut Sud-ouest

Valérie Novale, AADMIE

Partage d'expérience d'une pratique singulière et engageante : le recueil de récits du parcours migratoire de jeunes mineurs isolés étrangers accompagnés par l'AADMIE, en vue de la constitution de leur dossier de recours auprès du juge des enfants.

Comment offrir un espace de parole « vraie » alors que de multiples éléments peuvent venir contraindre cette parole ? Quelle posture pour les intervenant.es. bénévoles ? Quels enjeux psychopathologiques autour du récit de ces parcours?